

Blasmusikforschung: Die Geheimnisse hinter großen Partituren enthüllt!

Das Zentrum für Blasmusikforschung in Graz feiert 50 Jahre Pionierarbeit in der Erforschung und Förderung der Blasmusik.

In der aufregenden Welt der Blasmusikforschung, die ihren Anfang in den 1960er Jahren in Sindelfingen nahm, steht nun ein bedeutendes Jubiläum bevor! Die Internationale Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik (IGEB), die 1974 in Graz an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ins Leben gerufen wurde, hat es sich zur Aufgabe gemacht, zentrale Fragen rund um die Blasmusik zu klären. Musiker, die eine Partitur in die Hand nehmen, dürfen gespannt sein: Wer hat das Stück veröffentlicht? Wo liegen die Unterschiede zum Original? Und was hat den Komponisten bewogen, gerade dieses Werk zu schaffen?

Diese dynamische Disziplin, die sich der Erforschung von Blasorchestermusik verschrieben hat, sorgt dafür, dass Musiker nicht nur die Noten spielen, sondern auch das tiefere Verständnis für die Hintergründe und Geschichten der Musik entwickeln. Mehr dazu und die neuesten Entwicklungen in diesem spannenden Bereich gibt es **hier bei** [**www.kleinezeitung.at**](http://www.kleinezeitung.at).

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de