

Klangvolle Entdeckung: Purcells *Dido & Aeneas* in St. Cosmae erleben

Der Stader Chor Vox Humana e.V. präsentiert am 25. August in der Kirche St. Cosmae Purcells *„Dido & Aeneas“* im Rahmen des Holk Kulturfestivals.

Das Holk Kulturfestival wird in diesem Jahr von einem besonderen Ereignis geprägt: Der Stader Kammerchor Vox Humana e.V. bringt gemeinsam mit dem renommierten Hamburger Ensemble Schirokko die konzertante Oper *„Dido & Aeneas“* des englischen Barockkomponisten Henry Purcell auf die Bühne. Die Aufführung findet am Sonntag, dem 25. August, um 17 Uhr in der historischen Kirche St. Cosmae statt. Der Eintritt kostet 15 Euro zuzüglich Vorverkaufsgebühr, die Karten sind im Stadeum erhältlich.

Ein bedeutendes Kulturerlebnis für Stade

Die Aufführung von *„Dido & Aeneas“* ist mehr als nur ein Konzert; sie stellt einen bedeutenden kulturellen Moment für die Region Stade dar. Durch die Aufführung wird nicht nur das Werk eines der großen Barockkomponisten zum Leben erweckt, sondern auch das Erbe der Stadt gefeiert. Die Kirche St. Cosmae, der Aufführungsort, ist ein lebendiges Zeugnis der Rekonstruktion nach dem großen Stadtbrand von 1659, der die Stadt Stade ebenso wie London im Jahr 1666 forderte.

Einblicke in die Entstehungsgeschichte der Oper

Im Vorfeld des Konzerts werden verschiedene Projekte

angeboten, die das Publikum in die Thematik und die Hintergründe von Purcells Werk einführen. Dazu gehören ein Jugendgesangs-Workshop und eine Themenführung, die am Freitag, den 23. August, unter dem Titel „Schall und Rauch“ durchgeführt wird. Diese Veranstaltungen zielen darauf ab, das Wissen über historische Zusammenhänge zu vertiefen und die lokale Kultur zu fördern.

Ein gesangliches Erlebnis für die Jugend

Der kostenlose Jugendgesangs-Workshop, der an zwei Wochenenden (17./18. und 24./25. August) stattfindet, bietet jungen Menschen ab der sechsten Klasse die Möglichkeit, ihre gesanglichen Fähigkeiten unter Anleitung von erfahrenen Musikern zu entwickeln. Teilnehmende können nicht nur von Stimmtraining und Atemtechnik profitieren, sondern auch aktiv an der Aufführung von „Dido & Aeneas“ teilnehmen. Anmeldeschluss ist der 14. August, und die Teilnehmenden erhalten wertvolle Einblicke in die Musik Purcells.

Die Künstler und ihre Impulse

Insgesamt werden die Solisten Heike Heilmann, Veronika Winter, Anne Bierwirth, Michael Connaire und Florian Günther die Aufführung bereichern. Die künstlerische Leitung dieses Projektes liegt in den Händen von Annegret Schönbeck, die auch den Chor Vox Humana leitet. Der Kammerchor wurde 1989 gegründet und hat sich seither als fester Bestandteil der regionalen kulturschaffenden Landschaft etabliert.

Das Ensemble Schirokko: Brücke zur historischen Aufführungspraxis

Das Hamburger Ensemble Schirokko, gegründet im Jahr 2007, besteht aus einem talentierten Zusammenschluss von Musikern, die an renommierten Instituten für Historische Aufführungspraxis ausgebildet wurden. Unter der Leitung von

Rachel Harris interpretiert das Ensemble Werke auf historischen Instrumenten und sorgt somit für eine authentische Darbietung der Barockmusik.

Zusammenfassend bietet die Aufführung von „Dido & Aeneas“ nicht nur ein gelungenes künstlerisches Erlebnis, sondern auch eine wertvolle Gelegenheit, sich mit der Geschichte der Stadt Stade und der Musik Purcells auseinanderzusetzen. Informationen und Ticketreservierungen sind über die Websites www.stadeum.de und www.vox-humana-stade.de erhältlich.

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de