

Neuer Musikstar Leo McFall begeistert Wiesbaden im Kurhaus!

Leo McFall debütiert als Generalmusikdirektor des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden mit Werken von Ives, Bray und Smetana im Kurhaus.

Kurhaus Wiesbaden, Deutschland - Das Wiesbadener Kurhaus erleuchtet mit dem ersten Sinfoniekonzert des neuen Generalmusikdirektors Leo McFall! Am 23. Oktober 2024 präsentierte McFall dem Publikum ein spektakuläres Programm, das die aufregendsten Klänge der modernen und romantischen Musik vereinte. Mit Werken von Charles Ives, Charlotte Bray und Bedřich Smetana entführte das Hessische Staatsorchester die Zuhörer auf eine musikalische Reise voller Emotionen und Dramaturgie.

Den Abend eröffnete Ives' mysteriöse Komposition „The Unanswered Question“, die mit einem eindrucksvollen Spiel der Instrumentengruppen aufwartete. Besonders das Solo der Trompete beeindruckte, während die Flöten vergeblich versuchten, Antworten zu finden. Doch es war nicht nur die klassische Musik, die das Publikum fesselte: Charlotte Brays zeitgenössisches Werk „Germinate“ verlangte den Musikern und dem Publikum höchste Konzentration ab. Der Abend kulminierte in der mitreißenden Aufführung von Smetanas „Má vlast“, das die Geschichte und Natur Tschechiens lebendig werden ließ. McFalls Interpretation war voller Feingefühl und Leidenschaft, auch wenn die Intensität mancher Stellen etwas zu wünschen übrig ließ.

Das Hessische Staatsorchester brillierte in verschiedenen

Facetten und bewies einmal mehr seine hervorragenden Qualitäten unter der neuen Leitung. Das Publikum belohnte die Darbietung mit frenetischem Applaus und zeigt sich begeistert von McFalls Einstand, der die Weichen für eine goldene Zukunft des Orchesters stellt. Mehr Informationen dazu finden Sie in einem ausführlichen Bericht **auf [onlinemerker.com](https://www.onlinemerker.com)**.

Details	
Ort	Kurhaus Wiesbaden, Deutschland

Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://www.n-ag.de)