

## Oasis: Hype um Tickets für Konzerte übertrifft alle Erwartungen

Ticketchaos bei Oasis: Millionen Fans enttäuscht, während die Nachfrage für die Konzerte 2025 in Dublin und Großbritannien explodiert.

Es ist Samstagmorgen, und die Aufregung ist förmlich greifbar. Vor einem Bildschirm sitzend, zählt jeder Moment, während ich in der virtuellen Warteschlange auf das große Ereignis hoffe: die bevorstehenden Konzerte von Oasis im Sommer 2025 in Dublin. Mit über 311.000 weiteren Enthusiasten versuche ich, ein Ticket für das längst erwartete Comeback der legendären Britpop-Band zu ergattern. Die digitale Zeit steht still, während die Warteschlange sich nur langsam bewegt.

Die Wiedervereinigung von Liam und Noel Gallagher hat die Fans in einen regelrechten Ticketrausch versetzt. Der Ticketvorverkauf, der um zehn Uhr deutscher Zeit starten sollte, zieht mittlerweile die Aufmerksamkeit von Millionen Menschen an. In diesem Moment wird mir bewusst, dass der Wettbewerb um die begehrten Karten extrem hart ist. Die Plätze im Croke Park, der Platz für ca. 82.000 Zuschauer bietet, sind heiß begehrt und die Preise variieren. Während die günstigsten Tickets knapp 90 Euro kosten, müssen Fans in den vorderen Reihen atemberaubende 170 Euro auf den Tisch legen, für spezielle Fan-Pakete sogar mehrere Hundert Euro.

### Konzertkarten als wertvolle Ware

Die Vorfreude auf die Konzerte hat in meinem Freundeskreis eine Welle der Kommunikation ausgelöst. Am Samstagmorgen

kämpfen nicht nur ich, sondern auch viele Bekannte vor ihren Bildschirmen und diskutieren Strategien zur Ticketbeschaffung. „Wembley? Auf keinen Fall!“ und „Manchester? Da wollen alle hin!“ sind nur einige der Ideen, die zwischen uns hin und her fliegen. Mein Bruder ist bereits auf Platz 196.560 in der Warteschlange und teilt mit, dass die Karten schnell vergriffen sind. Die Rechnung ist einfach: Jeder Käufer kann bis zu vier Karten erwerben, und wenn die ersten 45.000 Fans zugreifen, sind die Konzerte im Nu ausverkauft.

Die Resonanz der Fans nimmt jedoch zu, da viele bereits im Vorfeld beim presale zugeschlagen haben. Auf Plattformen wie „Stuhub“ sprießen die ersten Angebote für die, die es beim offiziellen Verkauf nicht schaffen konnten. Es ist ein Wettlauf gegen die Zeit und die Nachfrage übersteigt bei weitem das Angebot. Gerüchte über bis zu 30 Millionen Ticketanfragen für die Konzerte sorgen für eine hohe Spannung. Dies gibt mir eine sehr magere Chance von etwas mehr als 5 Prozent, jemals ein Ticket zu bekommen, basierend auf den Zahlen des Sportwettenanbieters AceOdds.

## **Die vorübergehende Enttäuschung der Fans**

Der Tag zieht sich in die Länge, und während die Warteschlange stagnieren bleibt, werden die ersten Enttäuschungen laut. Bei Ticketmaster gibt es teure Preisanpassungen, die von einigen Fans als unrechtmäßig wahrgenommen werden. „Dynamische Preise“ scheinen die Ticketpreise in schwindelerregende Höhen zu treiben, sodass einige Stehplätze inzwischen für über 400 Euro angeboten werden. Der Frust ist greifbar, als sich die Schlange nicht weiter bewegt und immer mehr Interessenten aus dem Verkauf ausgeschlossen werden.

Die bevorstehende Reunion-Tour von Oasis hat nicht nur die Herzen der Musikliebhaber höher schlagen lassen, sondern auch die wirtschaftlichen Perspektiven für die Band enorm gesteigert. Bereits 17 Konzerte sind fix angesetzt, und die Aussicht auf Einnahmen über 100 Millionen Euro allein aus den

Ticketverkäufen zieht sicherlich die ersten spannenden Wahrnehmungen und Vermutungen nach sich. Die Möglichkeit von weiteren Touren in Amerika, Australien und Asien lässt die Fantasie der Fans noch weiter ansteigen.

Mit der Band, die 2009 ihre Trennung verkündete, stehen große Summen auf dem Spiel, und die Frage bleibt, wie sich das Comeback finanziell auf Liam und Noel Gallagher auswirkt. Die geschätzten Einnahmen könnten die 400 Millionen Euro übersteigen, was sie in eine Liga mit großen Stars wie Taylor Swift katapultiert. Dennoch sind auch die Herausforderungen präsent, die eine Welttournee mit den Geschwistern wird, da die anhaltenden Spannungen der Vergangenheit stets ein Risiko darstellen.

Die Verwirrung ist perfekt, während ich die Updates auf den Ticketplattformen verfolge. Immer mehr Fans kehren frustriert von der Suche um Tickets zurück, während andere bereits ihre Erfolge in anderen Städten teilen. Meine Hoffnung auf ein Ticket für Dublin schwindet, und die Möglichkeit eines Konzertbesuchs bleibt in der Ferne.

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](http://n-ag.de)**